La Compagnie Les Pâquerettes

présente

Des émotions en pagaille

un spectacle en classe pour enfants

de et avec Hervé Kern et Gaëlle Pavillon

Contact Compagnie – 06 86 71 92 55
gaellepavillon@gmail.com

Qu’elles sont belles nos émotions ! Joie, tristesse, colère... avec des rires et des larmes...

Les émotions sont précieuses, elles nous emmènent à la conquête de nous-même et à la rencontre de l’autre... un voyage formidable plein de surprises.

Que de plaisir à accueillir la joie, que c’est bon de laisser couler quelques larmes quand on est triste, de se libérer de sa colère quand elle nous a envahis! Mais pas toujours facile d’accepter nos émotions, alors on en cache certaines pour les faire taire... Ne serait-ce pas mieux de les partager ?

Parfois dans la vie,
on est un peu perdu.

alors on s'étonne ...

... on s'inquiète

Contact Compagnie – 06 86 71 92 55
gaellepavillon@gmail.com

... on se met en colère

très en colère...

Côté spectacle

« Des émotions en pagaille » est un spectacle pour enfants à partir de 4 ans. Mistral et Tige sont deux clowns pétillants et philosophes. Leur envie est de vivre des émotions avec les enfants, de les laisser jaillir avec eux et d'en récupérer – tout un tas – pour les donner à ceux qui ne parviennent pas à les exprimer : les renfrognés jamais contents, les craintifs de la colère... Car quoi de mieux que de partager ses émotions avec les Autres ?

Avec ces clowns, leurs qualités et leurs ... défauts, les émotions vont jaillir, à coup de Schting ! de ponk ! de « Ah non ! » et de « ouiiiii ! ». Il y aura sans doute quelques débordements car l'émotion libérée peut-être communicative...

La situation

Les clowns, Mistral et Tige, frappent par surprise à la porte. Ils passent leur tête et le spectacle démarre.
« Oh c'est beau chez vous ! »...
Les clowns entrent doucement et saluent les enfants. Mistral et Tige vont alors vivre un florilège d'émotions avec la complicité des spectateurs.

Tout au long du spectacle, le public est amené à réagir et à participer...

« Tige, t'as le droit d'être en colère ! » ...

« t'as déja eu peur toi ? »

« oh ! Ça fait du bien la joie ! »

Contact Compagnie – 06 86 71 92 55
gaellepavillon@gmail.com

Côté technique

Le spectacle se déroule directement dans la classe ou la bibliothèque. Les enfants ne savent pas qu'il y a un spectacle. C'est une surprise. Seuls les adultes sont dans la confidence.
L'enseignant doit penser en amont à l'organisation de l'espace scénique dans la classe: pousser quelques tables, élargir le coin regroupement pour les maternelles...
Dès le début, en jeu, les clowns finiront d'installer l'espace scénique en poussant tables et chaises si nécessaire. Les enfants seront alors installés en arc de cercle pour profiter pleinement de la représentation.

La durée du spectacle est de 40 minutes environ.

Le spectacle peut se jouer successivement jusqu'à 3 représentations dans la même journée: dans des classes différentes, dans la bibliothèque de l'école...

Possibilité: suite à la représentation, les clowns se démaquillent et proposent une discussion de quelques minutes avec les enfants autour du thème des émotions. Dans le cas de plusieurs représentations, le temps d'échange se ferait avec l'ensemble des enfants qui auront vu le spectacle.

Contact Compagnie – 06 86 71 92 55
gaellepavillon@gmail.com

Le retour des professeurs des écoles

« Concept original et unique : transformation de la classe en espace scénique.»

« Le fait de faire irruption : d'habitude on prépare les élèves à ce qu'ils vont découvrir mais ici cela surprend les élèves et les motive.»

« Le concept crée une proximité qui favorise l'interaction entre les comédiens et le public. Les élèves deviennent acteurs et participent tous au spectacle.»

« On perd la notion du temps, de l'espace et de la réalité pour se laisser embarquer dans l'imaginaire.»

« Les élèves se sont très bien emparés des petits sacs de «joie, peine et colère». Ils continuent d'aller y piocher symboliquement quand ils en ont besoin.»

« Un spectacle facile à mettre en place : pas besoin de car ni de matériel spécifique.»

Contact Compagnie – 06 86 71 92 55
gaellepavillon@gmail.com

Côté équipe

Hervé a une vie professionnelle qu'il se tricote avec les couleurs du social et de la culture :
Il a été **caméraman** notamment dans l'équipe de Yann Arthus Bertrand (7 Milliards d'Autres, Human), et pour « Jour de Clowns » d'Olivier Horn, film sur l'association du Rire Médecin.
Puis il est devenu **réalisateur** de documentaires dont « Tourne le Monde » sur une classe d'enfants étrangers venant d'arriver en France (classe UP2A).
Il a travaillé comme **animateur jeune** à la MJC de Colombes et comme **travailleur social** à Vauréal et à Cergy.
Il a **écrit et joué** un duo comique au festival d'Avignon puis à Paris et en Ile de France.
Et bien sûr, il est **clown** avec des expériences en France et au Québec pour des spectacles de rue et des anniversaires. « **Les Emotions en Pagaille** » est son deuxième spectacle de clown pour enfants qu'il a écrit et qu'il joue en ce moment avec Gaëlle Pavillon. Formation: Le Samovar: Lory Leshin, Bernie Collins, Gabriel Chamé; Francine Côté (Québec)...

Gaëlle est une **artiste** protéiforme, en quête de sens et d'émotions, qui glisse entre les histoires qu'elle écrit, celles qu'elle joue et d'autres qu'elle anime.
15 années de scènes de théâtres et de rue, à travers l'Europe sur des textes classiques et contemporains, lui offrent une grande expérience de **comédienne.**
Sensibilisée à l'**écriture**, elle participe à l'élaboration de différents canevas, pièces de théâtre ou à la conception de films pédagogiques.
Elle prête régulièrement sa **voix** pour des émissions tv, pour la radio … un exercice ludique et précis.
L'**art-thérapie** la conduit à animer différents ateliers de **clown** pour adolescents déficients ou de théâtre pour les enfants.
Forte de toutes ces expériences, elle continue aujourd'hui à diffuser sont art dans les écoles, les collèges...
« **Les Emotions en Pagaille** » est une belle continuité qu'elle partage avec Hervé Kern. Formation: Le Samovar avec Lory Leshin; Ami Attab; Ariane Mnouchkine; Carlo Boso...

Contact Compagnie – 06 86 71 92 55
gaellepavillon@gmail.com

Côté tarifs

Le tarif est de 5,50 euros par enfant.
Minimum forfaitaire de 400 € par école.
+ frais kilométriques: d X 0,574 euros pour la province.
Nous pouvons jouer jusqu'à 3 représentations par jour.
N'hésitez pas à nous contacter pour en discuter.

Côté contacts

Gaëlle PAVILLON
06 86 71 92 55
gaellepavillon@gmail.com

Hervé KERN
06 14 59 27 86
kern.herve95@gmail.com