



Les Vitaminez
Clowns au cœur du soin

LE RÊVE, LA FANTAISIE ET L'HUMOUR
ONT TOUTE LEUR PLACE À L'HÔPITAL.

Contacts : lesvitaminez@gmail.com

Gaëlle Pavillon // Hervé Kern
06 86 71 92 55 // 06 14 59 27 86

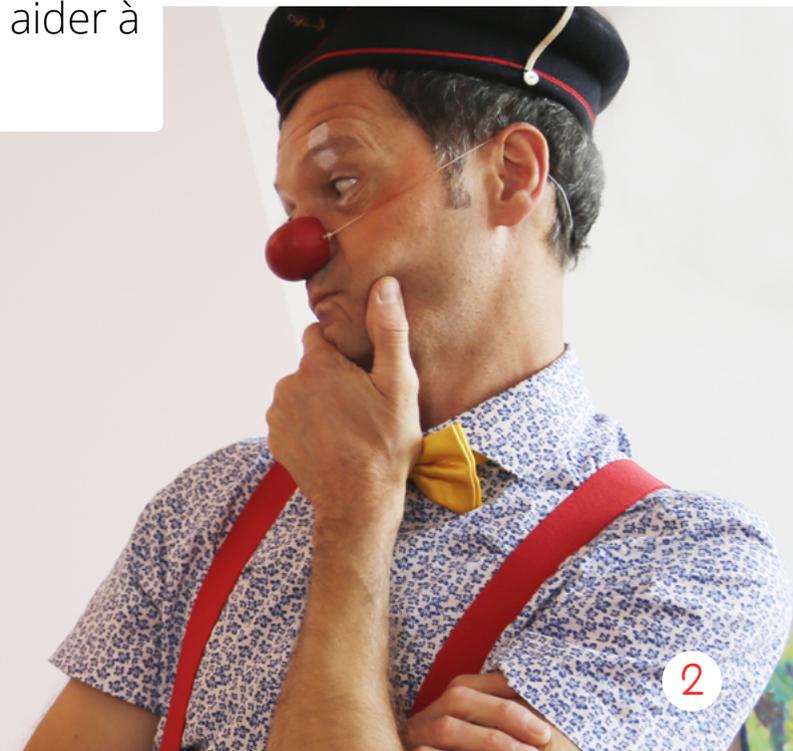
<https://www.lesvitaminez.org>

PRÉSENTATION DU PROJET



L'association Les VitamiNez propose des programmes d'interventions régulières de jeux clownesques en établissements de soins (services pédiatriques, hôpital de jour, EHPAD...) en Île-de-France.

Par le jeu et la puissance de l'imaginaire, les clowns proposent à l'enfant hospitalisé ou à la personne âgée, une voie de ressources considérables qui les aident à **mieux vivre leur hospitalisation**. En soutien avec l'équipe soignante, les clowns sont de véritables alliés pour faciliter les soins et aider à la thérapie.



QUI?

Les comédiens VitamiNez sont des **artistes clowns professionnels** ayant une solide expérience de la scène et qui pratiquent plusieurs disciplines comme la danse, le chant, le mime, la magie ou le jonglage.

Parce que jouer auprès des publics vulnérables ne s'improvise pas, ils ont été formés par l'Institut de Formation du Rire Médecin et ont obtenu la certification professionnelle «Jeu clownesque en établissements de soin».*



Les clowns interviennent **toujours en duo** afin d'enrichir leur jeu d'artiste, stimuler leur créativité, s'épauler et surtout pour que l'enfant ou la personne âgée hospitalisée puisse prendre la place qu'il souhaite : être acteur, spectateur, complice, ennemi, dire oui, dire non... **Les clowns jouent pour et avec le patient.**

Les comédiens continuent à se former régulièrement dans leur pratique artistique ainsi que dans le domaine médical (différentes pathologies, mesures d'hygiène ...)

* Formation inscrite au Répertoire National des Certifications Professionnelles, publication au JO du 25/07/2015



POURQUOI ?

Le clown pose un autre regard sur le patient. Il ne s'adresse pas à sa part malade, mais à tout ce qui va bien en lui.

C'est le secret qui permet des voyages extraordinaires dans la chambre d'hôpital.



LES CLOWNS ET LES PATIENTS

Ils savent adapter leurs improvisations à l'âge, à la pathologie, à l'état psychologique du patient ainsi qu'aux contraintes liées aux protocoles, aux mesures préventives de contaminations, aux appareillages... **une prestation personnalisée.**

Des interventions clownesques « sur mesure » où **tout est possible** : une chanson d'amour, un breakdance de la joie, une berceuse murmurée, un voyage pour Honolulu, un simple « coucou »... De chambre en chambre ou au détour d'un couloir, les clowns placent le patient, quel que soit son âge, au coeur de la rencontre.





LES CLOWNS ET LES PROCHES

Créer du lien avec les familles au bénéfice du patient.

Les clowns peuvent intégrer dans leur jeu l'entourage du patient présent dans la chambre (parents, frères et soeurs...). Grâce aux comédiens VitamiNez, un tout autre regard est porté sur le patient qui n'a plus uniquement le statut de « malade », ce qui offre **une soupape de respiration aux accompagnants**.

Une action bénéfique pour les proches dont les bienfaits agissent par ricochet sur le patient. Une belle occasion de vivre un moment de complicité familiale.

« Le duo de clown fait rayonner sa joie et sa fantaisie : un bénéfice pour tous ceux qui croisent leur chemin ».



LES CLOWNS ET LES SOIGNANTS

Les clowns font partie intégrante de l'équipe de soins, un travail main dans la main à l'objectif commun : le mieux-être des patients. Les comédiens VitamiNez et l'équipe soignante profitent de chaque jour de jeu, pour se rencontrer un peu plus et établir une relation de confiance.

Au début de chaque journée, une infirmière transmet aux comédiens, soumis au **secret médical**, des informations à propos de chaque patient : sa pathologie, son état de santé, son moral, les précautions particulières... Ce travail d'équipe permet aux clowns d'**adapter leur jeu en toute sécurité pour le patient et l'ensemble du service**. Sans transmission les clowns ne rentrent pas dans les chambres.

Une vraie collaboration où l'équipe soignante peut même solliciter les clowns **pour un accompagnement de soin délicat**. Des bulles, de la musique, des blagues... les clowns sortent alors leur nécessaire, quand les soignants sortent piqûres et autres outils.

Faire équipe prend tout son sens : soulager du mieux qu'on peut, chacun dans ses compétences.

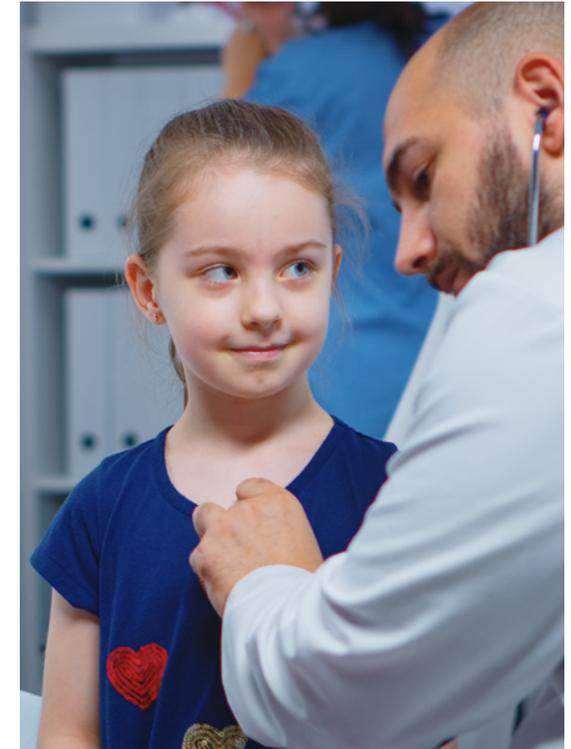


LES BIENFAITS DE L'INTERVENTION DES CLOWNS

Scientifiquement prouvé ? Eh, bien oui !



Depuis plusieurs années, des scientifiques se sont intéressés aux bienfaits de l'intervention des clowns au sein des services pédiatriques. Dernièrement en décembre 2020, le British Medical Journal a publié les derniers résultats d'une étude à ce sujet et confirmé les bienfaits de l'action des clowns à l'hôpital.



La synthèse des données de 24 études menées sur un total de 1612 enfants et adolescents a permis de démontrer que les parcours de soins accompagnés par les clowns avaient un **impact positif sur l'anxiété des patients, leur fatigue, leur douleur, leur stress, leur mieux-être psychologique et émotionnel** ainsi que sur l'amélioration de la prise en charge médicale (soins de routine de maladies chroniques, soins pré-opératoires, protocoles d'anesthésie).

Pour retrouver l'étude complète : <https://www.bmj.com/content/bmj/371/bmj.m4290.full.pdf>





LE RIRE & SES BIENFAITS

Diminue le stress

Améliore le sommeil

Augmente la mémoire

Redonne le moral

Libère les tensions

Améliore la respiration

Diminue l'état dépressif

Diminue la douleur

Renforce le système immunitaire

Lutte contre la sensation de fatigue

Augmente la confiance en soi

Améliore la communication avec autrui

COMMENT?

L'objectif d'un programme d'intervention est de jouer dans chaque service deux fois par semaine, ce qui permet de faire équipe avec les soignants et de voir un maximum de patients hospitalisés.

JOURNÉE TYPE

9h15 : les comédiens se retrouvent

9h30-10h00 : **le temps des transmissions.** Une infirmière délivre aux comédiens des informations sur chaque enfant : sa pathologie, son humeur, son état physique, son moral, son entourage.

10h00-10h30 : **le temps de la mise en jeu.** Les comédiens se costument, se maquillent, s'échauffent, s'accordent. Les clowns sont prêts !

10h30-16h30 : **le temps du jeu.** En début de journée, les clowns se laissent entendre et voir en paradant dans les couloirs. Ils iront ensuite de chambre en chambre à la rencontre des enfants ou personnes âgées, joueront aussi dans les couloirs pour tous ceux qu'ils croisent, soignants, parents, enfants...

16h30-17h30 : **le temps du compte-rendu.** Les comédiens prennent note de ce qui s'est passé pour chaque patient afin de le garder en mémoire et de faire un suivi si nécessaire. C'est l'occasion aussi de faire un retour à l'équipe soignante des instants clés.

«Le clown laisse des choses précieuses derrière lui...»



*Convention de partenariat,
code de déontologie, dialogue et amélioration continue.*

L'association Les VitamiNez et l'établissement d'accueil signent une **convention de partenariat** qui définit de façon transparente le rôle et les engagements de chaque partie.

Chaque comédien intégrant l'association s'engage à respecter un **code de déontologie** qui recense les fondamentaux de leur métier et fixe le cadre de leurs interventions.

Dans une perspective d'amélioration continue, des **rencontres régulières** sont organisées **entre les clowns et l'équipe soignante**.

La qualité du partenariat est notre priorité.



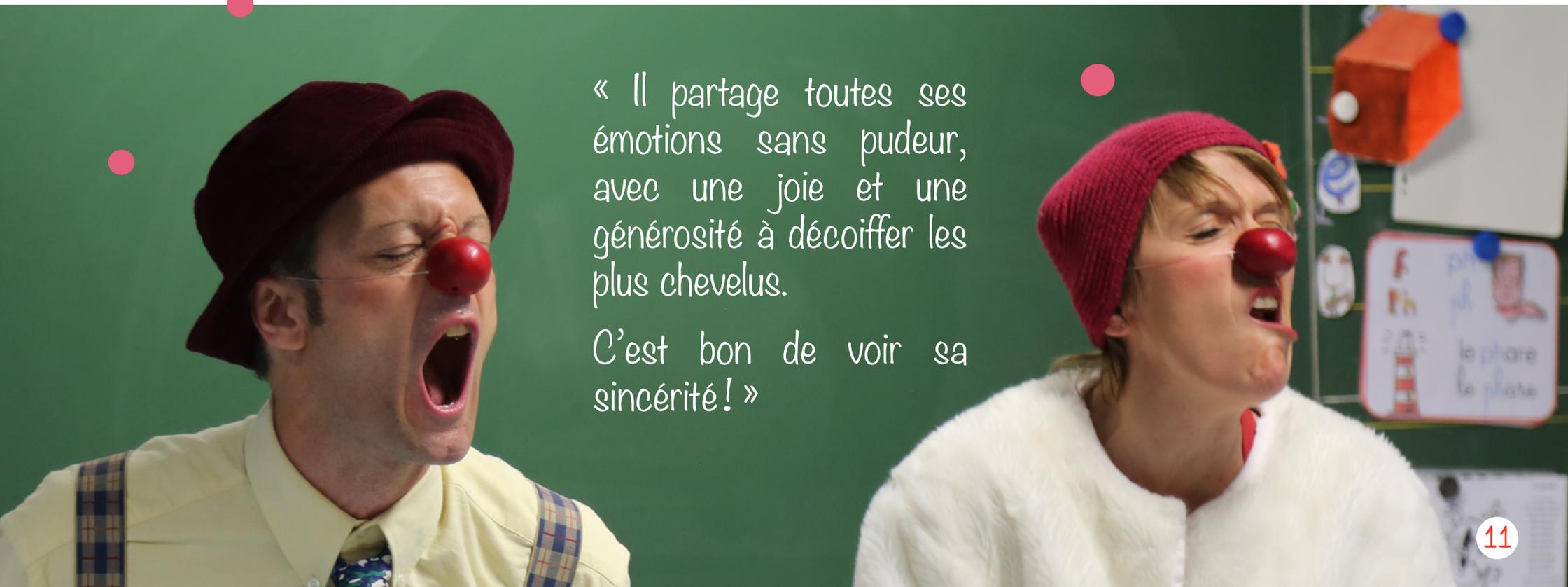
MAIS EN VRAI, C'EST QUOI UN CLOWN ?

Le clown est plus bête que tous les autres et c'est pour ça qu'on l'aime, d'autant plus que **c'est un imbécile généreux** ! Il ne vit que dans l'instant présent, cela lui permet de faire les choses spontanément et d'entrer directement dans le monde de l'enfant ou de la personne âgée.

Le clown observe le monde sous le prisme de sa poésie, sa joie, sa musique, ses rêves, ses pouets et ses tadââ. Il voit le monde de façon différente et c'est pour ça qu'il est capable de **s'adresser à la part du patient qui va bien, celle qui vibre.**

« Il partage toutes ses émotions sans pudeur, avec une joie et une générosité à décoiffer les plus chevelus.

C'est bon de voir sa sincérité ! »



LES COMÉDIENS-CLOWNS VITAMINEZ

Hervé Kern, alias TIGE

Co-Fondateur de l'association

Côté scène, après diverses expériences de théâtre et d'improvisation, il écrit et joue en 2004 un duo comique au Festival d'Avignon puis à Paris. A partir de 2006, il se forme au clown au Québec et en France notamment au Samovar.

Depuis 2019 il co-écrit et joue, avec Gaëlle Pavillon un spectacle de clown joué en Île-de-France : « Des émotions en pagaille ».

Côté coulisse, il a d'abord été caméraman notamment avec Yann Arthus Bertrand, animateur jeune à la MJC de Colombes ou encore travailleur social pour les villes de Vauréal et de Cergy.

En 2021, il est diplômé de la formation « Clown en établissements de soins » délivrée par le Rire Médecin, au cours de laquelle il a joué dans les **hôpitaux de Necker** (pédiatrie générale et unité de soins continus) et **de Robert Debré** (immuno-hématologie et hôpital de jour).



Depuis 2022, **Hervé fait aussi partie de l'équipe du Rire Médecin.**

Gaëlle Pavillon, alias MISTRAL

Co-Fondatrice de l'association

20 ans de théâtre : Corneille, Molière en passant par la commedia dell'arte ; en France et à l'étranger, dans de prestigieux théâtres et festivals, sur la place publique ou dans des crèches... Des rencontres avec le public sous toutes les formes.

D'une insatiable curiosité, elle prête sa voix et sa plume pour différents projets vidéos ou radiophoniques et s'est formée à la danse thérapie ainsi qu'à la CNV pour nourrir ses rencontres avec l'Autre.

Depuis 2019, elle partage la scène avec Hervé Kern, dans un spectacle joué en Île-de-France: « Des émotions en pagaille », qu'elle a co-écrit avec lui.

En 2021, elle sort diplômée « Clown en établissements de soins » par le Rire Médecin. Formation durant laquelle elle a joué notamment à l'**Institut Gustave Roussy**, dans les **hôpitaux de Créteil** (pédiatrie générale et hôpital de jour) et **du Kremlin-Bicêtre** (unité de soins continus).

Depuis 2022, **Gaëlle fait aussi partie de l'équipe du Rire Médecin.**



*Jonathan Thomas,
alias JOHNNY MOON*

Clown, comédien physique et musical, pédagogue et clown en établissements de soins.

Il s'est cherché: STAPS, maître nageur, circassien... En 2006, c'est la révélation: il suit la **formation professionnelle de clown du Samovar**. Il se forme à la **cascade burlesque** auprès notamment de Stéphane Filloque. Depuis plus de 15 ans, il travaille le corps clownesque avec différentes compagnies : 205KGA3, cie Tralalsplatch, cie L'Automne Olympique, cie Numéro 8...

En 2023 il décroche sa certification par **L'institut de Formation du Rire Médecin**. Depuis, il intervient en tant que clown en pédiatrie avec plusieurs associations. **Johnny Moon** a déclaré un jour «je ne joue pas pour gagner, je joue pour faire perdre les autres...». Jour après lune, il poursuit des émotions, trébuche dans des regards, collectionne les bleus... Johnny Moon va souvent trop loin pour ceux qui vont nulle part.



Christine Caever, alias RUSTINE

Acrobate aérienne, comédienne, clown... mais aussi auteur, chauffeuse, déménageuse, constructrice, mangeuse de spaghettis...

Des années de tournées l'ont transformées en leatherman du spectacle de rue.

Du festival d'Aurillac en passant par le festival international de cirque contemporain de la Seine-Sur-Mer ou encore le Paléo festival, elle a fait un grand écart en jouant dans des lieux prestigieux et d'autres plus modestes en France comme à l'international.

En 2021, elle est diplômée de la Formation du **Rire Médecin** « clowns en établissements de soins ». au cours de laquelle elle joue, avec son clown **Rustine**, à l'Hôpital de **Necker** et l'**Hôpital de Bondy**.

En 2022, elle joue au sein de différentes compagnies (Les Sanglés, Cie Deus ex Machina) des spectacles théâtraux, aériens et burlesques.

Elle co-crée une association de clown pour intervenir en pédopsychiatrie en milieu hospitalier.



Cyrille Andrieu-Lacu, alias PLUMEAU

Comédien au théâtre, à la télévision et au cinéma sur des productions françaises et anglo-saxonnes, Cyrille a une longue expérience du jeu qu'il a commencé en Grande Bretagne, à la LondonAcademy of Drama. Il a également un parcours de danseur classique de ballet en compagnie, qu'il a fait évoluer dans son travail d'acteur vers le burlesque et la comédie physique... pour le meilleur et pour le rire ! Il est également une des voix de Radio France et vous avez pu l'entendre dans des publicités, documentaires, podcasts et dessins animés, ou il peut donner libre cours à sa fantaisie.

Le clown est arrivé dans sa vie par effraction, et aujourd'hui **Plumeau** prend une place centrale. En 2021, il est diplômé de la formation « Clown en établissements de soins » délivrée par **le Rire Médecin**. Il a joué dans les hôpitaux de **Trousseau, Robert Debré, Necker**, Aulnay, Jeanne de Flandre à Lille, Saint Maurice, en onco, hemato, brûlés, greffe , rééducation lourde, Hdj, etc. **Il crée actuellement un programme d'intervention en pédopsychiatrie au CHU Pitié Salpêtrière.**



Mailys Volpi, alias Mam'zelle Mouchette

Mailys se forme au clown via les ateliers hebdomadaires des Globe Trottoirs et différents stages du **Samovar**, du **Bataclown** et de la **Royal Clown Company**. En 2019, elle participe à la fondation du collectif clown « Qui Ont Nez » avec lequel elle fait des déambulations clownesques, monte deux spectacles et réalise deux courts-métrages.

En 2023, après une dizaine d'années à travailler comme assistante de production audiovisuelle, elle sort diplômée de la formation du **Rire Médecin**. Nomade, elle travaille dans différents établissements de soins à travers la France ainsi qu'en milieu carcéral, tout en poursuivant son travail de création.



LE BUREAU

*C'est avant tout une **équipe de 4 super-VitamiNez** qui porte le projet d'amener les clowns à l'hôpital.*

La présidente : Camille Fassin **Directrice de centre social**

Parce qu'on a tous et toutes besoin de rire pour aller mieux, qu'on soit un patient, un proche, ou un soignant. C'est une chance d'avoir les clowns Tige et Mistral qui pointent le bout de leur nez à l'hôpital et y amènent une bouffée d'humour et de jeu.



Le trésorier : Sébastien Thomas **Bibliothécaire**

La rencontre et l'humain sont au cœur de ce projet et c'est avec une grande joie que je participe à cette aventure! Le rire à partager, le rire qui fait du bien ! On devrait tous porter un nez rouge !



La secrétaire : Sophie Poujol **Chargée de projet**

Convaincue par les bienfaits de l'action des clowns à l'hôpital, je suis heureuse de pouvoir soutenir Gaëlle et Hervé dans cette belle aventure humaine.

Ensemble encourageons-les à offrir encore plus d'éclats de rire au cœur du soin !



La secrétaire adjointe : Julie Gaillot **Cheffe de projet en politique de santé**

Soutenir les VitamiNez c'est faire rentrer joie et lumière dans les milieux de soins. C'est réchauffer le cœur des patients et des équipes. Être aux côtés de Gaëlle et Hervé pour accompagner la naissance de ce projet est une magnifique aventure !



DREMIER PROJET

L'association Les VitamiNez intervient depuis septembre 2022, à l'hôpital René Dubos de Pontoise en pédiatrie. Depuis février 2024, **nous y sommes tous les jeudis !**

Les différents services pédiatriques d'hospitalisation accueillent, chaque année, près de 30 000 enfants, de 0 à 18 ans : *maladies chroniques, médecine ado et chirurgie, hospitalisation de jour, unité de soins continus, urgences.*

PROJETS À VENIR

Notre équipe VitamiNez cherche des financements pour poursuivre ses interventions et ouvrir d'autres programmes de clowns, en néonatal et gériatrie à l'hôpital de Pontoise.

Notre objectif : intervenir 2 fois par semaine et aller à la rencontre de près de 2000 patients par an, sur une durée minimum de 3 ans.
Notre budget à atteindre : 100 000 euros/an

NOS PARTENAIRES



Paris le 29 septembre 2021

POURQUOI soutenir Les VitamiNez ?

Parce que les personnes à l'hôpital souffrent de solitude, angoisse et d'ennui.

Parce que les personnes à l'hôpital ont le droit de rester des êtres entier!

Parce que les personnes à l'hôpital ont un besoin de chanter, danser, sourire et rire.

Parce que les personnes à l'hôpital ont le droit de faire semblant, rêver et voyager dans l'imaginaire.

Parce que les personnes à l'hôpital aiment les clowns depuis 30 ans en France.

Parce que de merveilleux clowns, Les VitamiNez sont formés à l'art de jouer dans les environnements délicats avec des personnes vulnérables, petits, grands et même bien âgée.

Parce que ces clowns-là vont s'adresser à TOUT CE QUI VA BIEN !

Aidez-les.

Cordialement,



Caroline Simonds
Fondatrice



**Caroline Simonds,
fondatrice du Rire Médecin**



*Le rêve, la fantaisie et l'humour
ont toute leur place à l'hôpital.*

SOUTENEZ LES VITAMINEZ!

VOS DONNS TRANSFORMÉS EN DOSES DE RIRE !
POÉSIE ! MUSIQUE ! MAGIE ! DANSE ! RENCONTRE ! ...



L'association Les VitamiNez vous permet de bénéficier d'une **déduction fiscale** :

Déduction fiscale
66% pour les particuliers

*Vous donnez 100€
Vous ne paierez que 34€*

Déduction fiscale
60% pour les entreprises

*Vous donnez 1000€
Vous ne paierez que 400€*

Particulier ou Entreprise, l'association vous adressera un reçu fiscal pour faire valoir votre droit à cette déduction, selon la législation en vigueur.



Les VitamiNez

Clowns au cœur du soin



Contacts : lesvitaminez@gmail.com

Gaëlle Pavillon // Hervé Kern
06 86 71 92 55 // 06 14 59 27 86

<https://www.lesvitaminez.org>

<https://www.facebook.com/lesvitaminez>

<https://www.instagram.com/lesvitaminez/>